

點清香

1=E

$\text{♩} = 85$

歌者：張全娣女士

採譜：張子謙先生

$\dot{2}$ - $\underline{\underline{\dot{6} \dot{2}}}$ $\dot{6}$ 5 - 0 - | $\underline{\underline{\dot{6} \dot{2} \dot{6}}}$ $\dot{2} \dot{2} \dot{6}$ $\dot{2} \dot{6} 5$ - 0 -
唉 姥 (呀) 第 一 (呀) 清 香 (又) 點 成 (呀)

$\underline{\underline{\dot{6} \dot{1} \dot{2} \dot{6}}}$ $\dot{2} \dot{2} \dot{6} \dot{2} \dot{6}$ 5 - 0 - $\underline{\underline{\dot{6} \dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{6} \dot{1}}}$ $\underline{\underline{\dot{6} \dot{2} \dot{1}}}$ - 0 - |
穆 桂 英 (呀) 手 揸 兩 枝 (啫) 生 生 (呀) 死 令 (呀) 姥 (呀)

$\dot{2}$ - $\underline{\underline{\dot{6} \dot{2}}}$ $\dot{6}$ 5 - 0 | $\dot{1} \dot{2} \underline{\underline{\dot{6} \dot{1} \dot{2} \dot{2} \dot{2}}}$ $\dot{6} \underline{\underline{\dot{6} 5}}$ - 0 -
唉 姥 (呀) 你 兒 又 有 生 死 (都) 令 旗

$\underline{\underline{\dot{6} \dot{1} \dot{1}}}$ $\underline{\underline{\dot{6} \dot{2} \dot{1} \dot{6}}}$ $\underline{\underline{\dot{6} 5}}$ 5 - 0 - ||
(啫) 救 (呀) 你 還 陽 (呀)

$\dot{2}$ - $\underline{\underline{\dot{6} \dot{2}}}$ $\dot{6}$ 5 - 0 - | $\underline{\underline{\dot{6} \dot{6} \dot{2} \dot{2} \dot{6} \dot{2} \dot{6} 5}}$ - 0 - -
唉 姥 (呀) 第 二 清 香 又 點 成 (呀)

$\underline{\underline{\dot{6} \dot{2} \underline{\underline{\dot{7}}}}}$ $\underline{\underline{\dot{6} \dot{2} \dot{6}}}$ 5 $\underline{\underline{\dot{6} \dot{2} \dot{1} \dot{1}}}$ - 0 - |
二 位 (呀) 狄 青 (啫) 為 大 將 (呀)

$\dot{2}$ - $\underline{\underline{\dot{6} \dot{2} \dot{6}}}$ 5 - 0 - | $\dot{1} \dot{2} \underline{\underline{\dot{7} \dot{6} \dot{6} \dot{1} \dot{2} \dot{2} \dot{6} \dot{6} \dot{6} 5}}$ 5 - 0 -
唉 姥 (呀) 你 兒 (呀) 又 有 鍊 魔 (諗) (個) 寶 (呀)

$\underline{\underline{\dot{6} \dot{1} \dot{6} \dot{6} \dot{1} \dot{3} \dot{2} \dot{7} \dot{6} \dot{6} 5}}$ 5 - 0 - ||
寶 (呀) 鏡 (啫) 救 (都) 你 還 陽 (呀)